

« Voilà les Américains ! »

Les États-Unis en France et en Europe,
1917-1920 :

Circulations et diffusion des idées et des savoirs

COLLOQUE INTERNATIONAL

22 AU 24 JUIN
2017



Jazz Band and Leader Band with (African American) 15th New York. Lieutenant James Underwood CUnderwood, Photographer (NARA record: 1123804)

CINEVILLE

5, boulevard de la Légion d'Honneur - 44600 SAINT-NAZAIRE

Organisateurs : Michel CATALA et Stanislas JEANNESSON

Suivez le colloque : #CLQusa1917

Entrée gratuite sur inscription : <https://usa1917.sciencesconf.org/>

www.crhia.fr et [@CRHIA_Nantes_LR](https://twitter.com/CRHIA_Nantes_LR)



UNIVERSITÉ DE NANTES



JEUDI 22 JUIN 2017

MATINEE :

09h15 : Accueil

09h30 : Ouverture officielle

09h45 : Michel Catala et Stanislas Jeannesson : Introduction

I. CIRCULATIONS TRANSATLANTIQUES À L'OMBRE DE LA GRANDE GUERRE

1. Circulations culturelles et artistiques (président : Ludovic Tournès, université de Genève)

10h15 : Yves-Marie Evanno (université catholique de l'Ouest) et Johan Vincent (CERHIO) : Les pratiques touristiques des soldats américains en France (1917-1920)

10h40 : Pause

10h55 : Laurent Cugny (université Paris-Sorbonne) : L'armée américaine et l'introduction du jazz en France

11h20 : Pascale Cohen-Avenel (université Paris-Nanterre) : « La fièvre du fox-trot arrive » : le retour de la musique de danse américaine en Allemagne entre 1919 et 1920

11h45 : Débats

12h15 : Déjeuner (réservé aux conférenciers)

APRES-MIDI :

2. Techniques et savoirs économiques et financiers (président : Éric Bussière, université Paris-Sorbonne)

13h45 : Philippe Rochefort (université Paris-Sorbonne) : Les entreprises et les résidents américains en France (1914-1920) : organisations et stratégies économiques

14h10 : Sofiane Bouhdiba (université de Tunis) : L'héritage des wagons frigorifiques du corps expéditionnaire américain : le début d'une industrie ?

14h35 : Laure Quenouëlle-Corre (CNRS / Centre de Recherches Historiques) : Les réseaux bancaires et financiers transatlantiques dans la Grande Guerre

15h00 : Débats

15h30 : Pause

3. Œuvres et pratiques de l'humanitaire (président : Robert Frank, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

15h45 : Clotilde Druelle-Korn (université de Limoges) : Les Quakers américains en France pendant la Première Guerre mondiale

16h10 : Anastasios Zografos (université Paul Valéry-Montpellier 3) : Quand les Américains gagnaient les Balkans : la Fraternité de la Jeunesse Chrétienne en Grèce et son œuvre sur place (1918-1923)

16h35 : Daniel Palmieri (CICR) : "US, Go Home!" L'« Impérialisme » américain dans l'aide humanitaire aux victimes de la guerre

17h00 : Débats

19h00 : Dîner (réservé aux conférenciers)

20h30 : Projection en avant-première du film documentaire Les Américains dans la Grande Guerre (réservé aux conférenciers)

VENDREDI 23 JUIN 2017

MATINEE :

II. EUROPE/AMÉRIQUE : DÉBATS ET REGARDS CROISÉS

09h00 : Accueil

1. Images et représentations (présidente : Hélène Harter, université Rennes 2)

09h15 : Carl Bouchard (université de Montréal) : Parler de l'Amérique dans les écoles de France et de Belgique (1915-1919)

09h40 : Michael Clinton (Gwynedd Mercy University-USA) : A Noah's ark for conciliation: French and European pacifist expectations of the United States, 1914-1921

10h05 : Débats

10h30 : Pause

2. Échanges et médiations (président : William Keylor, Boston University)

10h45 : Laetitia Pichard (université de La Rochelle) : Des étudiants américains dans le Centre-Ouest de la France pendant la Première Guerre mondiale

11h10 : Nicolas Ginsburger (CNRS, UMR Géographie-Cités) : « Vous voulez faire de moi un géographe américain ? » Vidalien et davisien, entre alliances, collaborations et circulations universitaires transatlantiques (1915-1922)

11h35 : Corentin Morinière (université de Nantes) : L'ambassade de France à Washington pendant la belligérance américaine : une médiation politique et culturelle entre deux mondes

12h00 : Débats

12h30 : Déjeuner (réservé aux conférenciers)

APRES-MIDI :

3. Quelle paix pour l'Europe et pour le monde ? (président : Frédéric Dessberg, Ecoles de Saint-Cyr Coëtquidan)

14h00 : Vincent Laniol (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Stanislas Jeannesson (université de Nantes) : La délégation américaine à la conférence de la Paix : perceptions et transferts diplomatiques

14h25 : Nadine Akhund (SIRICE) et Stéphane Tison (université du Maine) : Défendre un autre règlement de la paix. La diffusion d'une conception de la paix durable par Nicholas Murray-Butler et Paul d'Estournelles de Constant (1917-1919)

14h50 : Jean-Michel Guieu (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : La Société des Nations, un projet transatlantique (1915-1920)

15h15 : Débats

15h45 : Pause

4. Un débat américain ? (président : Peter Jackson, University of Glasgow)

16h00 : Nicolas Vaicbourdt (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Le débat sur la SDN au Sénat : le révélateur paradoxal d'un courant « atlantiste »

16h25 : William Keylor (Boston University) : "From Lafayette, We Are Here to Lafayette, We Have Quit": The campaign by American Francophile individuals and organizations to combat the rise of Francophobia in the United States, 1918-1923

16h50 : Débats

20h00 : Dîner de gala (réservé aux conférenciers)

SAMEDI 24 JUIN 2017

MATINEE :

III. LES AMÉRICAINS À NANTES ET SAINT NAZAIRE : PRÉSENCE, TRACES, MÉMOIRES

08h45 : Accueil

1. Le moment américain (président : Stanislas Jeannesson, université de Nantes)

09h00 : Briec Nau (université de Nantes) : La présence américaine en France pendant la Première Guerre mondiale : l'exemple de la région nantaise (1917-1920)

09h25 : Erwan Le Gall (écomusée de Saint-Nazaire, université Rennes 2) : La section photographique du Signal Corps à Saint-Nazaire pendant la Première Guerre mondiale : source pour une histoire transnationale

09h50 : Jean-Paul Guérout (association nazairienne de généalogie) : Portrait des couples franco-américains mariés à Saint-Nazaire (1917-1921)

10h15 : Débats

10h40 : Pause

2. Traces et mémoires (président : Stanislas Jeannesson, université de Nantes)

10h55 : Samuel Boche (archives départementales de Loire-Atlantique) et Lionel Helvig (université de Nantes) : Un sport américain dans la Grande Guerre. Paradoxes de la diffusion du basket en Loire-Inférieure

11h20 : Michel Mahé (association d'histoire sociale AREMORS) : Que reste-t-il de la présence des américains en Loire-Inférieure de 1917 à 1919 ?

11h45 : Débats

12h00 : Daniel Sicard : L'évocation artistique des Américains à Saint-Nazaire par le graveur Jean-Émile Laboureur

12h45 : Michel Catala (université de Nantes) : Conclusions

13h15 : Déjeuner (réservé aux conférenciers)

Contactez-nous : usa1917@univ-nantes.fr

Réagissez : [#CLQusa1917](https://twitter.com/CLQusa1917)

www.crhia.fr et www.mairie-saintnazaire.fr

COMMENT ACCÉDER AU COLLOQUE ?

📍 **CINEVILLE, 5 boulevard de la Légion d'Honneur, 44600 SAINT-NAZAIRE**

Transports en commun (STRAN) : lignes U2 et U4. Arrêt « Ruban Bleu »

Attention dans le cadre de « The Bridge », l'accès à la zone du colloque sera réglementé. Plus d'informations sur www.mairie-saintnazaire.fr

